

Borgmester Klaus Bondams tale ved indvielse af Onkel Dannys Plads

Søndag den 19. marts 2006.

I dag ville en stor kunstner være fyldt 60 år. Dan Turell døde alt for tidligt i en alder af 47 år i 1993. Men hans navn er blevet i vores bevidsthed, for Dan Turell var et menneske ud over det sædvanlige.

Hans litterære produktion var enorm og spændte vidt. Han begyndte tidligt som journalist på en lokalavis i Gentofte, hvor han som kulturskribent fik et naturligt afsæt til at opdage den verden, der omgav både den etablerede kulturskare og avantgarden.

Dan Turell viste meget tidligt i sit liv stor sans for poesi, og han debuterede i en alder af 20 år med digtsamlingen "Vibrationer". Herefter gik det stærkt med hans poesikunst. Han udviklede sin helt egen sproglige tone, og gav sit helt specielle billede af samfundet. Han blandede litterære genrer, og eksperimenterede med indhold og motiver.

Han er blevet kaldt provokatør og samfundsrevser, men Dan Turell passede ikke til disse forenkede prædikater. Han havde en stor litterær mangfoldighed, som han viste med sit store folkelige gennembrud "Vangede Billeder".

Senere blev det hans spektakulære krimier, der vejede tungt i hans forfatterskab. Storbyens modsætninger, og ikke mindst dens bagside var et vigtigt litterært holdepunkt. Vesterbro blev hans foretrukne skildringsbillede og var en vigtig kulisse for hans krimier. Hans detaljerede beskrivelser af bydelen har gjort Dan

Turell til folkeeje på Vesterbro – ikke mindst dem der endnu kan huske det ”originale” Vesterbro.

Og jeg er én af dem der kan huske det ”originale” Vesterbro. I 1983 fik jeg min første lejlighed her i byen lidt nede af Halmtorvet – i nr. 56. Oppefra femte sal kunne jeg ned på pigerne der gik på ’strassen’ - og ’kussepiloterne’ der kørte rundt og rundt og rundt og rundt i deres biler på jagt efter en billig og villig pige.

Det Vesterbro Dan Turell beskrev – og som jeg husker - ligger langt fra det trendy kvarter, som omgiver os i dag. På den måde er Dan Turells beskrivelser ironisk nok blevet et vigtigt historisk bidrag. Og derfor er det også vigtigt at vi mindes ham og det Vesterbro der var engang med en officiel hyldest.

Dan Turell havde sit hjerte to steder. Han brændte for sit barndoms Vangede, og han elskede det Vesterbro han lærte at kende. Her var han et kendt ansigt, og her kendte man ham ved det folkekære navn Onkel Danny.

Hvad er mere naturligt end at vesterbroerne får sat et varigt minde for Onkel Danny med en plads her ved Halmtorvet.

Forslaget om denne plads er – som jeg godt ka’ li’ det - groet nedefra og drevet af lokale kræfter, der har fået overbevist kommunen om vigtigheden af denne markering. Derfor er det mig en stor ære, på vegne af københavnernes, i dag at navngive denne plads Onkel Dannys Plads.

Tillykke Vesterbro.